

## Parcours d'éducation artistique et culturelle du Lycée Hôtelier de Toulouse

Matière(s) concernée(s)	Intitulé du projet et objectifs	Niveau et Professeurs concernés	Porteur(s) de projets	Partenaire(s) extérieur(s)	Détail du financement	Accord Proviseur et intendance	Lien avec les programmes et référentiels	Compléments informations / présentation du projet
EGH, Arts plastiques, Sciences appliquées, STC et STS	<p><b>Bar à chocolat</b></p> <p><b>Objectif :</b></p> <p>→ Simulation de création d'entreprise en interdisciplinarité</p>	2 STHR 1 Buscaglia, E.Martinez, Pebe, Chevalier, Ribat et 2 élèves : Jonathan Paradiso et Nathan Pelletier	Buscaglia		Exploitation exclusive des compétences et des ressources internes à l'établissement.		<p>EGH / STC / STS/Art appliqué/sciences :</p> <p>→ <b>Découverte de l'entreprise hôtelière et de son environnement commercial</b></p> <p>→ <b>L'entreprise hôtelière et ses ressources humaines</b></p> <p>→ <b>les boissons chaudes et la présentation d'un buffet</b></p> <p>→ Les concepts de production, Dressage et esthétique, émulsion et foisonnement, sans et rétro-olfaction, attentes clients</p> <p>→ <b>La nutrition et technologie de fabrication</b></p> <p>→ <b>Conception graphique et présentation de la production</b></p>	Le 22 avril ouverture du Bar à chocolat lors d'un TP de la classe
TP pâtisserie et français	<p><b>Concours Prix du bouclier de la Laïcité "Arnaud Beltrame"</b></p>	Mention complémentaire Pâtisserie  Lareng Schiltz	Lareng	Ordre du mérite	A définir			<p>→ Réalisation de parchemins en sucre avec les textes réalisés en français suite à une réflexion des élèves sur les devoirs citoyens</p> <p>Réalisation d'une sculpture en chocolat avec un travail collégial de réflexion sur l'intégration professionnelle comme outil d'intégration sociale.</p>
Cuisine, Sciences appliquées, Arts appliqués, documentation	<p><b>Larrey Tabac</b></p> <p>→ Réaliser des recettes diététiques pour les personnes qui arrêtent de fumer.</p>	Terminale Bac Pro cuisine	M. Massonié M. Bréhier M. Mondon Mme Thomas Mme Constant	Hôpital Larrey service tabacologie.	Prise en charge des frais par l'hôpital Larrey.		<p>→ Travailler en groupe de travail (3 / 4 élèves)</p> <p>→ Créer des recettes diététiques</p> <p>→ Réaliser les fiches techniques</p> <p>→ Organiser sa production et produire ses recettes</p> <p>→ Animer la journée</p> <p>→ Rendre compte en réalisant une exposition au CDI</p>	<p>→ Les élèves réalisent des recettes (5 smoothies, 5 entrées, 5 plats et garnitures, 5 desserts).</p> <p>→ Ces recettes doivent être diététiques et utiliser des épices (perte du goût pour les fumeurs)</p> <p>→ Ces recettes seront proposées à la dégustation à l'hôpital Larrey de Toulouse sur la journée du 17 octobre 2019 pour l'opération "Larrey tabac".</p>

Arts plastiques / Français / Cuisine / Arts appliqués	<p><b>Géographies comestibles</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer et étayer la pratique plastique et artistique de l'élève</li> <li>- développer la curiosité pour la création artistique et la culture en général</li> <li>- pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales);</li> <li>pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) - Créer avec le réel, intégrer des matériaux artistiques et non-artistiques dans une création</li> <li>- Pratiquer en collaborant, partager des compétences et des ressources individuelles ou collectives</li> </ul>	1 STHR1 1 STDAA Elodie Martinez, Sylvie Bonnetat (lycée des Arènes), Florence Oros, Frédéric Bielle	Mme Martinez Elodie	<p>Travail effectué en collaboration avec le Lycée des Arènes et leur classe de 1 STDAA</p> <p>- Intervenante Marie Sanchez créatrice de buffets culinaires "Amour, gloire et banquet"</p>	A définir			<p>→ A partir des textes d'Italo Calvino, s'en inspirer pour créer des villes imaginaires.</p> <p>→ Illustrations</p> <p>→ maquettes en workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communication graphique</li> <li>- recherches en design culinaire</li> </ul> <p>→ réalisation d'un buffet</p>

<p>Français, documentation, STC, STS, Anglais, Espagnol, EPS, Economie et Gestion hôtelière, Mathématiques, EMC</p>	<p><b>“A voix haute. La force de la parole”</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se préparer au Concours académique d'éloquence 2020;</li> <li>- apprendre à élaborer, développer et théâtraliser une argumentation à l'oral;</li> <li>- tenter d'uniformiser les pratiques et l'évaluation de l'oral dans plusieurs disciplines;</li> <li>- faciliter la prise de confiance en soi des élèves par une meilleure prise de parole</li> </ul>	<p>2STHR3 : Rousset, Malecaze, Chambon, Boulanger/Ullman, Mersie, Télal, Castello, Ripeau, Doreau, Meunier Arbach</p>	<p>Mme Rousset</p>	<p>→ Rectorat et inspection</p> <p>→ Intervention d'un comédien</p> <p>→ Sortie de classe au cinéma Rex à Toulouse pour voir le film : <i>Brio</i> de Yvan Attal (2017)</p>	<p>→ Sortie cinéma dernier trimestre 2019 :</p> <p>60 euros (soit 2,50 X 24)</p> <p>→ Devis pour intervention d'un comédien pour le dernier trimestre 2019 :</p> <p>233,02 euros</p> <p>Compagnie L'Embellie Turquoise,</p> <p>contact : 06 81 31 41 36</p>		<p>FRANÇAIS :</p> <p>→ Rendre les élèves capables de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante, à l'écrit comme à l'oral;</p> <p>→ Amener les élèves à adopter une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation, en coopération avec le professeur documentaliste</p> <p>→ Préparer les élèves à l'épreuve orale de l'EAF</p> <p>EGH + EMC : → Qu'est-ce que le droit à la vie privée ?</p> <p>STS : Langage verbal / langage non verbal</p> <p>TOUTES LES MATIÈRES : → Entraînement à la prise de parole et aux épreuves orales du baccalauréat STHR</p>	<p>→ A partir de différentes situations d'oral, de différents supports et dans différentes matières, il conviendra de réfléchir à l'importance d'une bonne maîtrise de la parole (gestuelle, posture, articulation, jeu sur l'intonation et les variations de volume de la voix, etc.) pour entraîner l'adhésion de son auditoire.</p> <p>→ Il s'agira donc, pour les élèves, de s'initier aux techniques de l'oral dans le but d'améliorer la qualité de leurs prestations et, pour les enseignants, d'accompagner le travail de préparation et de répétition des discours élaborés dans le cadre de la participation des élèves de la classe au concours d'éloquence académique 2020 portant sur :</p> <p>“Le droit à la vie privée”.</p>
---	---	---	--------------------	---	---	--	---	---

<p>Culture générale et expression; français; anglais</p>	<p><b>Lycéens au cinéma</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>- Initier les élèves et étudiants au langage cinématographique pour mieux en apprécier la dimension artistique et culturelle;</p> <p>- S'initier à un genre cinématographique auquel le public lycéen et étudiant devrait se montrer sensible : le Teen Movie;</p> <p>- S'interroger sur les nécessaires interactions au cinéma entre production artistique d'un côté et impératifs économiques de l'autre ;</p> <p>- réfléchir aux différences entre film de fiction et film documentaire.</p>	<p>1TS1 1TS2 1TS3 2STHR3</p> <p>Delpy, Oros, Rousset, Télal</p>	<p>Oros Rousset</p>	<p>→ ACREAMP : venue d'intervenants dans les classes après le visionnage en salle des films par les élèves.</p> <p>→ Opération soutenue par la Région Occitanie, le C.N.C., la D.R.A.C. , les académies de Montpellier et de Toulouse, la D.R.A.A.F.</p>	<p>→ Prise en charge par le lycée hôtelier des places de cinéma et des déplacements en tram (pour la classe de seconde)</p> <p>- Exercice dernier trimestre 2019 : 257,50 euros + environ 12 euros de tram = environ 270 euros</p> <p>- Exercice premier trimestre 2020 : 515 euros</p> <p>→ Prise en charge des interventions par l'ACREAMP</p>		<p>FRANÇAIS :</p> <p>→ Former le sens esthétique des élèves et cultiver leur goût, en renforçant leurs capacités d'analyse et d'interprétation</p> <p>→ Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves</p> <p>CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION</p> <p>→ Thème d'étude au programme de première année BTS : Génération(s)</p> <p>→ Pratique de l'analyse filmique</p> <p>ANGLAIS Exploitation d'une séquence en anglais de Breakfast Club</p>	<p>→ Le lycée a signé un accord avec le cinéma Rex à Balma pour la projection des films du dispositif (<i>Breakfast Club</i> de John Hughes, <i>Tel père, tel fils</i> de Hirokazu Kore-Eda, <i>L'épine dans le coeur</i> de Michel Gondry)</p> <p>→ Les étudiants se rendent aux projections par leurs propres moyens, seuls les élèves de seconde sont pris en charge par les professeurs "libérés" de cours et / ou les professeurs coordonnateurs.</p> <p>→ Présence impérative d'au moins deux accompagnateurs pour convoier la classe de seconde</p> <p>→ La venue en classe d'un intervenant spécialiste du cinéma permet d'échanger de manière plus "technique" avec les élèves et étudiants sur le film, de le replacer dans le parcours artistique du réalisateur et dans l'histoire du cinéma.</p>
--	--	---	-------------------------	--	--	--	--	---

<p>EGH, STC, Anglais, français</p>	<p><b>Ma petite entreprise de Food Truck : "Giovanni Panini"</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>- Simulation de création d'entreprise pour mieux assimiler des éléments de cours communs à plusieurs matières;</p> <p>- Travail sur l'argumentaire commercial, la faisabilité technique et financière du projet mais aussi son impact environnemental;</p> <p>- Réflexion sur la dimension socio-historique et culturelle du concept de food truck enfin.</p>	<p>2 STHR 3</p> <p>M. Mersié, Mme Doreau, Mme Télal, Mme Rousset</p>	<p>Mme Doreau</p>	<p>→ Visite/rencontre prévue en 2020 d'un Food Truck. (Voir pour la finalisation avec M. Mersié).</p> <p>→ Sortie de classe au cinéma Rex à Balma pour le visionnage du film : <i>Les délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase</p> <p>→ Conférence sur le phénomène Food Truck de Christophe Serra-Mallol, Maître de Conférences en Sociologie, Centre d'étude et de recherche Travail, Organisation, Pouvoir (CERTOP) CNRS-UMR 5044, Institut Supérieur du Tourisme, de l'Hôtellerie et de l'Alimentation (ISTHIA)</p>	<p>→ Exercice dernier trimestre 2019 : prise en charge par le lycée hôtelier des places de cinéma et des déplacements en tram = environ 70 euros</p> <p>→ Conférence : gratuité</p>		<p>EGH et STC :</p> <p>→ Découverte de l'entreprise hôtelière et de son environnement commercial;</p> <p>→ L'entreprise hôtelière et ses ressources humaines;</p> <p>→ Coût matière;</p> <p>→ Concept de restauration;</p> <p>→ Produits.</p> <p>FRANÇAIS :</p> <p>→ Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves, les rendre capables de développer une réflexion personnelle et une argumentation convaincante.</p> <p>→ Enrichir l'expérience des élèves, leur approche des questions éthiques, leur connaissance du monde et d'autrui</p>	<p>→ Le Food truck est le fil conducteur de l'année en Economie Gestion, en STC et en anglais . Les élèves réalisent ainsi une sorte de jeu d'entreprise et intègrent le food truck dans les différents chapitres et thèmes du programme.</p> <p>→ Les élèves ont déterminé le concept et le nom commercial du Food Truck.</p> <p>→ En français, il s'agira de privilégier une approche historique, sociologique, artistique et critique du phénomène :</p> <p><i>"Dans le food truck : il y a à boire et à manger"</i></p>
------------------------------------	---	--	-------------------	---	---	--	---	---

<p>Culture Générale et Expression Documentation</p>	<p><b>Quand le musée s'invite au lycée</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renforcer et développer les compétences des étudiants en matière d'analyse picturale;</li> <li>- Leur fournir quelques repères de base en Histoire de l'art pour leur permettre de se repérer sur l'échelle du temps, d'être à même d'identifier quelques grands mouvements picturaux et quelques figures d'artistes incontournables;</li> <li>- Leur fournir des références d'oeuvres picturales réutilisables dans l'exercice d'écriture proposé à l'examen</li> </ul>	<p>2TSA 2TSB 2TSC</p> <p>Oros Rousset Malecaze</p>	<p>Rousset Oros</p>	<p>→ Conférences débats animées par Marc Salvan Guillotin (Détenteur d'une thèse en Histoire de l'art, conférencier pour la ville de Toulouse). L'établissement a déjà établi les années précédentes un partenariat avec l'Association <i>Histoires d'Arts</i> de monsieur Salvan Guillotin</p> <p>→ Travail sur le parcours proposé par EDUSCOL :</p> <p>une visite virtuelle de l'exposition : <i>Figures d'artistes</i>, exposition actuellement visible à la <i>Petite Galerie du Louvre</i> (et disponible en ligne à partir du 5 octobre 2019)</p>	<p>→ Exercice dernier trimestre 2019 pour les conférences débats :</p> <p>360 euros (soit 120 X 3)</p> <p>→ Exercice premier trimestre 2020 pour les conférences débats :</p> <p>360 euros (soit 120 X 3)</p>		<p>CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION</p> <p>→ Travail sur les deux thèmes au programme de deuxième année BTS en Culture générale et expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Seuls avec tous</i></li> <li>- <i>A toute vitesse</i></li> </ul> <p>DOCUMENTATION :</p> <p>→ Rechercher, repérer, trier, traiter une information</p>	<p>→ Le conférencier intervient sur les deux thèmes au programme de BTS deuxième année dans le domaine pictural.</p> <p>→ Pour le premier thème (<i>Seuls avec tous</i>), le professeur de Culture générale et expression poursuit le travail entrepris par le conférencier en exploitant les pistes proposées dans la visite virtuelle de l'exposition <i>Figures d'artistes</i>.</p> <p>→ Pour le second thème, l'accent sera mis sur : "La beauté de la vitesse", autrement dit l'esthétique de la célérité, et sur l'accélération comme injonction médiatique, sociétale, économique :</p> <p><i>Comment la vitesse est-elle devenue le mode d'existence "normal" de l'artiste moderne ?</i></p>
---	--	--	-------------------------	--	---	--	--	--

<p>Documentation Français, Philosophie EGH Lettres-espagnol Anglais Vie scolaire Maison des lycéens</p>	<p><b>Café culturel</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>- <i>Développement des capacités d'écoute, de dialogue et de communication des élèves et ou étudiants dans le cadre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un débat,</li> <li>• d'un exposé,</li> <li>• d'une conférence débat, etc...</li> </ul> <p>- <i>Incitation à la collaboration active entre participants et organisateurs;</i></p> <p>- <i>Sensibilisation des élèves et étudiants à l'actualité culturelle;</i></p> <p>- <i>développement de leurs connaissances artistiques et de leur appétence culturelle dans des domaines qui ne leur sont pas forcément familiers.</i></p>	<p>Tous niveaux</p> <p>Malecaze Rousset Laurens Oros Canou Buscaglia Jean-Louis Martinez Manenc Représentant de la vie scolaire (CPE ou AED)</p>	<p>Malecaze Rousset</p>	<p>→ Venue au lycée de représentants de la librairie <i>Ombres blanches</i> :</p> <p>- pour parler des particularités et des difficultés de l'édition d'une part;</p> <p>- pour proposer un panel de nouveautés littéraires aux élèves et étudiants en les incitant à "passer commande", l'intérêt étant de les amener à participer aux choix des acquisitions</p> <p>→ Conférence débat avec une artiste toulousaine : Anne Lohro, autour de son oeuvre poétique (<i>Histoires de corps</i>, 2015; <i>froissements</i>, 2019) et de son métier d'écrivaine et de poétesse</p> <p>→ Atelier d'écriture animé par Anne Lohro (qui encadre des ateliers depuis une vingtaine d'années avec de nombreux</p>	<p>→ Prévoir un petit budget viennoiserie + boissons (chaudes ou froides)</p> <p>→ Prise en charge par l'établissement : environ 20 euros par séance</p> <p>→ Exercice dernier trimestre 2019 : conférence débat avec Anne Lohro : 50 euros</p> <p>→ Exercice premier trimestre 2020 : atelier d'écriture avec Anne Lohro : 50 euros</p> <p>→ Lecture-spectacle 900 euros</p> <p>Exercice : 1er trimestre 2020</p> <p>Contact : Production Ariame ariame@free.fr</p>		<p>FRANÇAIS :</p> <p>→ préparation à l'EAF (renforcement culture littéraire théâtrale poétique) + classe de seconde et de première :</p> <p>→ former le sens esthétique des élèves et cultiver leur goût, en favorisant l'appropriation de leurs lectures et en renforçant leurs capacités d'analyse et d'interprétation</p> <p>+</p> <p>→ les amener à adopter une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation, en coopération avec le professeur documentaliste</p> <p>CULTURE GÉNÉRALE ET EXPRESSION</p> <p>→ Tous les thèmes de première année</p> <p>→ Thème Bts 2ème année en culture générale et expression : "A toute vitesse"</p> <p>PHILOSOPHIE</p> <p>Toutes les notions du programme peuvent être abordées dans ce cadre : nature et culture, art et technique, les échanges, la liberté, la justice et la loi, le bonheur, la vérité, la raison et la croyance, l'expérience...</p>	<p>→ Rendez-vous bimensuel au CDI sur la tranche horaire du midi deux le mardi</p> <p>→ La première séance aura lieu le mardi 15 octobre</p> <p>→ Les séances seront organisées autour de formes artistiques différentes (Littérature, Cinéma, Philosophie, Histoire de l'art...)</p> <p>→ Les thèmes abordés seront, dans la mesure du possible, choisis conjointement par les animateurs et les participants</p>
---	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

				organismes et notamment avec l'ESPE, dans le cadre de la formation des professeurs des écoles) → Lecture-spectacle réalisée et mise en scène par trois intermittents. Titre : A contre-courants : Prendre le temps				
TP Pâtisserie/ Découverte professionnelle/ SVT Documentaliste	<p><b>Des goûts et des saveurs</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire découvrir les qualités organoleptiques des aliments.</li> <li>- Faire découvrir aux élèves de 3ème Prépa Pro le métier de pâtissier</li> </ul>	Troisième Prépa pro et Mention complémentaire en dessert de restaurant  M.GUBIAN M.LARENG Mme THOMAS	Mme THOMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sortie cinéma au Rex à Blagnac avec les 25THR3 pour voir : <i>Les délices de Tokyo</i> de Naomi Kawase</li> <li>- Travail avec la grande distribution pour découvrir les produits alimentaires proposés.</li> <li>- Date de la sortie scolaire à définir ainsi que l'entreprise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en charge de l'achat d'aliments servant aux différents tests d'analyse sensorielle par l'établissement</li> </ul> <p>Total:17.67 EUROS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séance cinéma :</li> </ul> <p>31 élèves x 2.5EUROS=77,50 EUROS</p>		<p>→ Perception sensorielle et dégustation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-découvrir les saveurs de base et la multiplicité des saveurs.</li> <li>-pratiquer l'analyse sensorielle en situation pratique en respectant un protocole de dégustation( descripteurs associés)</li> </ul>	<p>→ Dans le cadre de la semaine du goût, organisation d'un TP sur l'analyse sensorielle avec la classe de MCCDR.</p> <p>→ Mise en évidence des propriétés organoleptiques des aliments grâce à différents tests ( hédonisme, test triangulaire, profil sensoriel)</p> <p>→ Ressources au Cdi</p>

<p>Prévention Santé Environnement/Es pagnol/ gestion/ Lettres Histoire, géographie</p>	<p><b>Projet Bazacle</b> <b>Première bac pro cuisine et service</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>→ découvrir un site chargé d'histoire qui fait partie du patrimoine industriel mais aussi culturel toulousain; → sensibiliser les élèves à la gestion des ressources naturelles et au développement durable</p>	<p>M.MARTINEZ Jean Louis Mme THOMAS</p> <p>Mme HENTZ VALMY. M .SCHILTZ</p>	<p>Mme THOMAS</p>	<p>Visite du Bazacle à TOULOUSE</p>	<p>Prise en charge des transports par le lycée (tickets métro)</p> <p>Visite gratuite.</p>		<p>PSE : → module 6 : la consommation en énergies et les conséquences sur l'environnement, le réchauffement climatique. Les mesures pour économiser l'énergie.</p> <p>GESTION : → Comment une entreprise organise-t-elle sa production et comment peut-elle s'adapter à son environnement?</p> <p>ESPAGNOL : → Grandes problématiques d'actualité : environnement, développement durable et transition écologique</p>	<p>Le Bazacle, approches croisées : → Histoire-géographie : De l'Antiquité à nos jours : petit historique d'un lieu patrimonial; → Prévention, santé, environnement : Fonctionnement de la centrale hydroélectrique, découverte de la passe à poisson, un lieu géré par l'association Migrateurs Garonne Dordogne (Migado) → Gestion : Le mode de fonctionnement de la Société des moulins de Bazacle (plus ancienne société par actions du monde)</p>
<p>BTS Tourisme: mercatique, GRCT, tourisme et territoire</p>	<p><b>OKA Amazonie</b> <b>Classe de 1TSTO</b></p> <p><b>Objectif :</b></p> <p>→ Observer les parties opérationnelles d'une visite de musée → comprendre les missions d'un musée → contextualiser des notions vues en mercatique, GRCT et tourisme et territoire</p>	<p>Marquet de Barros Doreau Torcatis</p>	<p>Marquet de Barros Doreau Torcatis</p>	<p>Museum de Toulouse</p>	<p>gratuité</p>		<p><b>EPT:</b> -Caractériser rôle et statut d'un acteur du tourisme (musée)-C13 -Méthodologie et conduite de l'étude de marché -Etude de l'offre et -diagnostic de territoire</p> <p><b>Tourisme et Territoire:</b> -représentations imaginaires et pratiques des touristes -tourisme et durabilité</p> <p><b>GRCT:</b> animer des espaces d'accueil y compris des espaces spécifiques</p> <p><b>en atelier</b> <b>supports:</b> observation d'un lieu et étude de cas Amazonie (EPT et Tourisme et territoire) la partie observation va être ré utilisée en cours de GRCT (Mme Garrido)</p>	<p>travail d'observation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'aménagement des lieux d'accueil;</li> <li>- les techniques d'encadrement des groupes (techniques liées au guide et autres supports pour visite en autonomie;</li> <li>- analyse de l'affiche OKA Amazonie;</li> </ul> <p>travail de recherche (en appui et en introduction à l'étude de marché et diagnostic des territoires) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le musée en France</li> <li>- l'environnement Amazonie</li> <li>- le produit touristique particulier</li> <li>- étude de l'offre touristique sur ce territoire</li> <li>- recherche motivation des touristes pour cette destination</li> </ul>

Service et commercialisation	<b>Ateliers Théâtre</b>	Terminale Bac Pro Service S. Descous F. Gennari	F. Gennari	Mon entreprise en Scène	Reliquat des Festivités de Noël 2017/2018			Ateliers : L'expression verbale L'expression non verbale Le lâcher-prise Organiser un texte / une présentation orale
Projet commun Français et Arts plastiques	<b>Poésie vibratoire</b> <u>Objectifs:</u> - Développer des compétences transversales en français et arts plastiques : acquisition de connaissances dans l'histoire de l'art contemporain  - Favoriser l'appropriation d'une oeuvre littéraire au programme : <i>La Prose du Transsibérien</i> , par une activité artistique	1 STHR 1, option arts plastiques Mme E. Martinez Mme F.Oros	F. Oros		- Achat petit matériel pour réaliser les livres accordéon : environ 50 euros;  - Visite guidée de la Fondation Bemberg Toulouse : de l'impressionnisme à la modernité, exercice premier trimestre 2020 : 60 euros		<b>Arts plastiques:</b> -question de la distance de l'image à son référent -figuration et image -figuration et abstraction -figuration et construction -figuration et temps conjugués  <b>Français:</b>  <b>Objets d'étude:</b> -la poésie du XIX° siècle au XXI° siècle  -prolongement artistique et culturel dans le cadre d'un projet interdisciplinaire	<u>Activités:</u>  -Présentation du travail de Sonia Delaunay à partir de l'oeuvre de Blaise Cendrars  - Lecture du poème de Blaise Cendrars <i>La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France</i> et sélection de quatre extraits.  -Réalisation d'un livre- accordéon, en s'inspirant du travail de Sonia Delaunay, associant texte et image.